



«Академия спортивных исследований»
Центр знаний в области социального спорта

ГОЛОС Социального СПОРТА

**Методические указания по
риторике в агитации, пропаганде
и просветительстве в сфере
социального спорта**



2025



**«Академия
спортивных
исследований»**

Центр знаний в области
социального спорта

***Методические указания по риторике в
агитации, пропаганде и
просветительстве
в сфере социального спорта***

ГОЛОС СОЦИАЛЬНОГО СПОРТА

***Санкт-Петербург
2025***

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Почему социальный спорт нуждается в своем «Голосе»?.....	3
1. Ораторика для пропагандистов социального спорта. Как готовить публичное выступление?.....	5
2. Риторика в социальном спорте (технология «Тренерский поединок», образцы кейсов)	12
3. Примеры подготовленных выступлений слушателей курса «Инновационные технологии подготовки специалистов в области социального спорта»	30

Введение

Социальный спорт представляет собой в определенном смысле инновацию в системе работы по физической культуре и спорту «по месту жительства», построенную на новых организационных основах. Социальный спорт не относится к спорту высших достижений, но и не является прямым аналогом массового спорта. В социальном спорте фокус внимания организаторов переносится именно в социальную плоскость в целях решения социальных проблем населения, проживающего на конкретной территории, используя средства и механизмы физкультурно-спортивной деятельности. С этой точки зрения социальный спорт представляет собой новую парадигму в организации жизнеустройства населения через физическую активность и рассматривается как инструмент социализации и адаптации, с помощью которого могут решаться задачи развития малых территорий страны.

Основную помощь в развитии социального спорта оказывают некоммерческие организации и благотворительные фонды.

Эффективность социального спорта связана с использованием механизмов муниципального управления, их взаимосвязи с НКО и тренерами-общественниками, энтузиастами, лидерами социального спорта, как основными проводниками развития социального спорта на местах. Существенным фактором развития данной социальной практики в такой ситуации выступает пропаганда и агитация в области здорового образа жизни и социального спорта на малых территориях.

Социальный спорт должен обрести свой «голос» в области трансляции идей и ценностей данной практики, что предполагает развитие коммуникативных компетенций (знаний, умений и навыков) у его энтузиастов — организаторов социального спорта на местах. Только они — тренеры-общественники, волонтеры, лидеры социального спорта, руководители спортивных секций, руководители некоммерческих организаций, использующих спорт для решения социальных проблем, представители муниципальных организаций, желающие развивать социальный спорт, способны осуществить распространение значимых для общества ценностей спорта.

В Задачи Центра знаний в области социального спорта «СПОРТИСС», помимо связанных с созданием и обновлением содержания, форматов и технологий физкультурно-спортивной деятельности для удовлетворения индивидуальных запросов населения и социального развития территорий на основе исследовательской и методической деятельности входит и обучение представителей некоммерческих и других заинтересованных организаций, лидеров социального спорта (тренеров-общественников) для проведения их

практической общественно-полезной деятельности в рамках социального спорта, повышение престижа лидеров социального спорта, тренеров-общественников, энтузиастов, волонтеров, осуществляющих деятельность в сфере социального спорта.

К **имеющимся** *средствам обучения, кроме подкастов, вебинаров, отражающих важные темы и проблемы развития социального спорта, необходима разработка методических материалов, пособий, технологий, брошюр, обобщающих опыт мультимедийных передач.* Знание, основанное на глубоком теоретическом фундаменте и практическом опыте в сфере социального спорта, и обеспечит передачу знаний и востребованных подходов широкому кругу заинтересованных организаций и физических лиц, связанных со сферой социального спорта.

Предполагается, что благодаря тиражированию успешного опыта Центра знаний «СПОРТИСС», качественные социально-спортивные услуги станут доступны большому числу благополучателей, что в долгосрочной перспективе приведет к более системному улучшению качества жизни социально уязвимых групп и достижению устойчивых позитивных эффектов на малых территориях проживания людей.

1. Ораторика для пропагандистов социального спорта. Как готовить публичное выступление?

*Есть люди, которых нельзя слушать,
есть люди, которых можно слушать,
и есть люди, которых нельзя не слушать...*
(Английская поговорка)

«Схема ораторского искусства». Алгоритм публичного выступления, подчиняется риторическому канону.

- Инвенция (сбор материала).
 1. Определить цель выступления.
 2. Определить и проанализировать будущую аудиторию.
 3. Подготовить источники.
- Диспозиция — структура выступления.
 1. Скелет выступления: выделить тезисы, основные мысли.

Варианты диспозиций: индукция, дедукция, метод аналогии, хронология, концентрация.

2. Мускулы: нарастить факты, аргументы, примеры, кейсы.

• Элокуция — выбор стиля изложения, облачение в словесную форму. «Одежда» — эффектные сравнения, метафоры, иллюстрации (визуальные).

- Меморио — размышление над невербальным оформлением. Запоминание материала. Работа над дикцией.

• Акция (Произнесение) — общение оратора с аудиторией, кульминация всей ораторской деятельности.

• Рефлексия. Здесь оратор размышляет над произнесенной речью, анализирует удачные и просчеты, делает выводы на будущее о том, как в следующий раз улучшить свою речь.



Рис. 1. Риторический канон

Процесс создания речи начинается с вопросов, которые оратор задает себе с тем, чтобы определить 1) интересы аудитории и 2) интересы и возможности оратора. На пересечении этих двух линий и в рамках ситуации будет находиться предмет будущего выступления

Самый простой вариант — это постоянно уточнять предмет речи через всевозможные вопросы. Если, например, вам предстоит говорить о некоем проекте, то уместными вопросами для составления плана будет:

- Что за проект? (то есть его название)
- Почему он важен, социально важен (определение его актуальности)
- В чем он заключается? (Цель проекта)
- Каким образом он реализуется? Где? Когда? Для кого? (то есть механизм реализации).
- Каковы его экономические и социальные последствия? (результат).

Процесс накопления информации должен закончиться полным и всесторонним знанием о будущем предмете речи.

Топос — (общее место) с древних времен считался краеугольным камнем публичной речи. Он трактуется как один из важнейших элементов риторической аргументации и обозначает мысли, которые помогают оратору объединиться с аудиторией, найти с ней общий язык.

Общими местами в риторике называются определенные области содержания, которые признаются всеми в данной аудитории как правильные и проверенные общественным опытом.

Присоединение — профессиональный термин психологов. Он означает рекомендацию: говорите с человеком на его языке! Откажитесь от внешних излюбленных штампов и стереотипов! Поймите вашего собеседника и постарайтесь настроиться на его волну.

Топосы, как правило, строятся на основании ценностей, имеющих у аудитории, отбираются в соответствии с темой и задачей речи. Именно поэтому при описании топосов вполне естественной кажется мысль опереться в их классификации на имеющиеся в аксиологии классификации ценностей.

Виды топосов:

1. По ценностям: универсальные ценности, государственные ценности, групповые ценности.

- Прагматический топос (что считает полезным аудитория?)
- Интеллектуальный топос (что считает интересным, каких убеждений и взглядов придерживается эта аудитория?)
- Эмоциональный топос — (что считает приятным эта аудитория?)

- Морально-этический топос — (что считает нравственным эта аудитория)?
 - Эстетический топос — (что считает прекрасным эта аудитория)?
2. По направленности: положительный топос или отрицательный топос.

По ценностям	По содержанию	По направленности
• Универсальные • Государственные • Групповые	• Прагматический топос (что полезно?) • Интеллектуальный топос (что интересно?) • Эмоциональный топос (что приятно?) • Морально-этический топос (что нравственно?) • Эстетический топос (что прекрасно?)	• Положительный топос • Отрицательный топос

Рис. 2. Виды топосов

Как рекомендуется держаться во время выступления:

1. Не прячьтесь за трибуной.
2. Не бойтесь передвигаться на сцене.
3. Стойте прямо, перенесите центр тяжести с пяток на носки.
4. Наладьте зрительный контакт с отдельными слушателями.
5. Меняйте тембр голоса, чтобы не быть монотонным.
6. Голосом подчеркивайте новые и важные мысли, контролируйте скорость речи, при быстрой речи аудитория ее не воспримет, при медленной люди будут отвлекаться.
7. Развлеките публику анекдотом, драматическим началом выступления, поставьте несколько вопросов.
8. Меняйте положение. Не цепляйтесь за трибуну и не налегайте на нее. Не пренебрегайте жестами.
9. Произносите слова четко.

10. Отдайтесь вдохновению. Не скрывайте своего воодушевления. Публика будет внимательней, если увидит, что вы убеждены в своих мыслях и идеях.

Инструменты речи. Техника речи. Разминка.

1. *Дикция* — это четкость и ясность произношения слов и отдельных звуков и фраз.
2. *Звукопроизношение* — умение четко и правильно произносить отдельные звуки.
3. *Сила голоса* — это не только громкость, но и сила воздействия на психику: волю, чувства, сознание.
4. *Темп речи* — число слов, произносимых в минуту. Оптимальный темп — 120 слов в минуту.
5. *Тембр голоса* — это звуковая окраска голоса, которая создает оттенки голоса.
6. *Интонация* — выделение голосом отдельных отрезков речи, слов, фраз, предложений.

Артикуляционные упражнения

Артикуляционные упражнения направлены на то, чтобы натренировать мышцы речевого аппарата, добиться их свободной подвижности (проводятся в замедленном темпе).

Например:

Разработка мягкого неба.

- 1) «Пасть льва» — зевок с закрытым ртом.
- 2) «Маляр» — расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к верхним альвеолам (основания нижних и верхних зубов).
- 3) Произносить гласные звуки с позевыванием.
- 4) Имитировать полоскание горла.

Разработка нижней челюсти.

- 1) «Противостояние» — нижняя челюсть давит вниз, кулачки давят снизу на челюсть, рот слегка приоткрыт.
- 2) Движения челюсти вперед-назад, вниз до максимальной точки, круговые.

Разработка щёк

- 1) «Полоскание» — надувание и втягивание обеих щек одновременно.
- 2) «Шарик» — перегонка воздуха из одной щеки в другую, затем под верхнюю губу и под нижнюю.
- 4) «Рыбка» — втянуть щёки в ротовую полость, нижняя челюсть опущена, губы собраны в рыбий рот, поработать — смыкать и размыкать.

Разработка губ

1) «Улыбка лошади» — зубы сомкнуты, улыбнуться с напряжением, обнажив зубы, затем с напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать на счет 10.

2) «Хоботок» — вверх, вниз, в стороны, круговые, зубы всегда сомкнуты.

5) «Лошадка» — пофыркали.

6) «Бублик» — хоботок, затем округлить губы (зубы сомкнуты), чтобы были видны зубы. Удерживать до 10 секунд.

Разработка языка.

1) «Вертушка» — вращать языком по кругу между челюстями и губами с задержкой и уколом языка то в правую щеку, то в левую (челюсти неподвижны).

3) «Лопаточка-иглочка» — язык тянуть «иглочкой» до противоположной стены, затем положить «лопаточкой» на нижнюю губу, т. е. расслабить — все выдерживать на счет 10.

Наиболее подходящие скороговорки для подготовки к публичному выступлению.

- Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.
- Рапортовал, да недорапортовал, а стал дорапортовывать, зарпортовался.
- Говорил командир про полковника и про полковницу, про подполковника и про подполковницу, про поручика и про поручицу, про подпоручика и про подпоручицу, про прапорщика и про прапорщицу, про подпрапорщика, а про подпрапорщицу молчал.
- Рододендроны из дендрария.

Особенности публичного выступления перед большой аудиторией

- Большая аудитория сложна в силу того, что ведет себя как большой единый организм. В случае появления локального негатива (либо в сторону оратора, либо по поводу содержания выступления) данная «волна» может быстро перехлынуть на всю аудиторию в целом. Оратору нужно постоянно быть начеку и оперативно тушить появившиеся аудиторные «искры».
- Помните, что чаще всего наименее заинтересованные слушатели садятся на задние и боковые места зала. Таких слушателей нужно обязательно включать в работу, постоянно поддерживать их внимание, четко и оперативно реагировать на любые признаки потери внимания и интереса (взгляд оратора — характерный обводящий аудиторию взгляд).

- Для большой аудитории необходимо использовать микрофон. Не надейтесь на силу своего голоса. Даже если вы уверены в том, что можете говорить громко и четко, долго так говорить у вас навряд ли получится. По крайней мере без специальной подготовки.

- Публичные выступления — это всегда обмен энергетикой и эмоциями. Выступая, оратор обязательно отдает часть своей энергетики слушателям через слова, эмоции, голос, жестикуляцию и т. д. А от слушателей получает ответную реакцию (восхищение, аплодисменты, интерес к теме, симпатия, желание прийти на выступление еще раз и т. д.). Так вот, как вы понимаете, на большую аудиторию нужно больше эмоций, сильная энергетика. А это значит, что речь должна быть более интонированной и эмоционально окрашенной, жестикуляция — шире и ярче, амплитуда жестов — больше. Вспомните театральный грим. Все черты лица гример вырисовывает гипертрофированно, чтобы зрители даже издали видели созданные гримером эмоции героя.

Приемы великих ораторов:

Эффект повтора: Знаменитая речь Черчилля (радиообращение к народу Великобритании): «Никогда, никогда, никогда не сдавайтесь!»

Яркая образность (метафоричность): Наполеон Бонапарт: «Каждый французский солдат носит в своем ранце жезл маршала Франции».

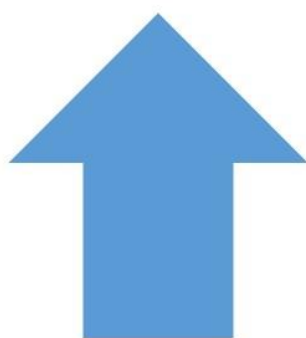
Сильная концовка речи: Джон Фицджеральд Кеннеди: «Не спрашивай, что твоя страна может сделать для тебя. Спроси себя, что ты можешь сделать для нее».

Сильное начало речи: Мартин Лютер Кинг — «У меня есть мечта....»

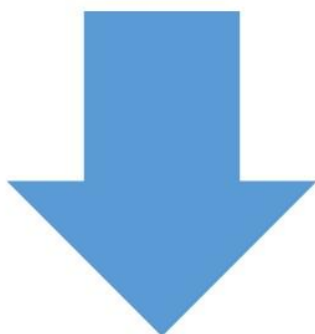
Проксемика, кинесика в ораторике.

Позы

Главное смысловое содержание позы как средства общения — выражение открытости, готовности к общению или закрытости, неготовности к нему. Принимая «закрытые» позы, человек прикрывает наиболее уязвимые места тела (грудная клетка, брюшина, гениталии) и старается занять как можно меньше места в пространстве. Если ваш партнер скрестил руки, ноги, положил ногу на ногу, сидит к вам вполоборота, откинулся назад, руками подпирает подбородок и т. п., общение будет малоэффективным. О настроенности на контакт свидетельствуют «открытые» позы — руки раскрыты ладонями вверх, ноги вытянуты, человек стоит лицом к вам, сидит, чуть наклонившись вперед, и т. п. Практически все коммуниканты «читают» позы партнёров, но происходит это совершенно бессознательно, и далеко не каждый понимает, как он это делает.



Закрытые позы (прикрывают наиболее уязвимые места тела (грудная клетка, брюшина, гениталии). Оратор старается занять как можно меньше места в пространстве.



Открытые позы — руки раскрыты ладонями вверх, ноги выпрямлены, наклон вперед. Оратор стремится быть вместе с аудиторией, демонстрирует положение «хозяина сцены».

Рис. 3. Значение проксемики и кинесики в публичной речи

Жесты

Важным кинесическим средством общения является жестикуляция. Жестикуляция издавна осознавалась как важнейший элемент ораторской практики, и когда Демосфена спрашивали о том, что такое хороший оратор, он отвечал: «Жесты, жесты, жесты!». В зависимости от выполняемой функции жесты подразделяются на ритмические, эмоциональные, символические, указательные, изобразительные.

Ритмические жесты связаны с ритмикой речи — подчеркивают логическое ударение, замедление и ускорение темпа, место пауз, то есть то, что обычно передает интонация. **Эмоциональные жесты** передают разнообразные оттенки чувств. **Указательные жесты** служат для выделения предмета из ряда однородных, указания места их расположения, порядка следования. **Изобразительные жесты** употребляются людьми тогда, когда нет времени или возможности быстро сформулировать мысль и можно изобразить предмет или действие, показать их. Широко распространены **символические жесты**, обслуживающие типовые ситуации общения. Пример: приветствие, (кивок головы, поднятые вверх руки, соединенными в ладонях, поклон, взмах руки).

2. Риторика в социальном спорте (технология «Тренерский поединок», образцы кейсов)

Сегодня владение риторикой — это не только развитый словарный запас и культура речи, это еще и навык убедительных публичных выступлений с помощью правил построения речи и методов вызывания встречного интереса у слушателей.

В ходе времени риторика претерпевала изменения. Современные ученые выделяют два ее основных направления: логическое и литературное. Родоначальником первого считается Аристотель, который считал, что речь должна убеждать и с ее помощью можно достигать поставленных целей у аудитории. Автором второго направления считается Исократ, который также выделял значимость эффекта убеждения от речи, но на первое место ставил пышность и красоту оборотов и техническую сторону изложения. На сегодняшний день в науке доминирует литературная версия Аристотеля.

Риторика классифицируется и по основным ее видам может быть:

- политической (применяется в парламенте, на митингах, агитационных выступлениях, отличается эмоциональностью и ставит перед собой цель — убедить в чем-то общество и побудить его к действиям);
- социальной (речь для людей — например, приветственная, застольная, юбилейная, — которая зачастую не несет в себе совершенной логики и четкой спланированной структуры, но при этом задушевна и искренна);
- юридической (используется юристами и судебными исполнителями для построения аргументированных обвинительных и защитных рассуждений);
- педагогической (включает научные обзоры, учебные лекции, которые призваны вызвать любознательность у слушателей и стремление к обучению);
- церковной (например, богословские проповеди для обретения душевного спокойствия, радости, наставляющие к добрым делам);
- военной (используется в военной культуре для адаптации служащих, воспитывает любовь к Родине, усиливает патриотизм и чувство долга, отличается конкретикой, строгостью и духоподъемностью, мотивирует военных к выполнению своих задач);
- деловой (применяется при заключении сделок и ведении переговоров в бизнесе, должна быть доступной, экспрессивной, убедительной и грамотной);
- дипломатической (используется дипломатами в процессе международных переговоров и на тематических конференциях,

предполагает, что оратор будет нести ответственность за каждую произнесенную им фразу);

- диалогической (к этому виду относятся интервью, дискуссии и споры, поэтому оратор должен владеть навыками верного ведения диалогов).

Главная задача риторической науки — придать ораторской речи выразительность, правильность, убедительность и целесообразность, чтобы в конечном итоге эффективно воздействовать на аудиторию.

Оратор может преследовать цели:

- обучить слушателя;
- развлечь слушателя;
- сподвигнуть слушателя на некие действия.

Чтобы вызвать нужные реакции у публики, при выступлении должны соблюдаться следующие принципы:

- оратор должен понимать желания и особенности своих слушателей (например, выступление перед неопытной аудиторией выстраивается с педагогическим уклоном, с молодежью можно пошутить и усилить динамику речи, а выступая перед статусными профессорами и академиками — быть более серьезным и активно пользоваться специфической терминологией);

- тема выступления должна быть актуальной и злободневной;
- излагаемый материал должен быть понятен публике;
- факты должны быть достоверными и доходчиво преподноситься;

- речь лектора должна быть внятной и правильной;
- публика должна быть убеждена в уважении к себе со стороны говорящего;

- слушателям важно чувствовать, что у них есть право голоса и возможность иметь свою точку зрения, даже отличную от ораторской;

- финал ораторской речи должен быть отчетливым и логически завершенным.

Сегодня выступления на публику, деловое и дружеское общение являются неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, поэтому можно говорить о том, что приемы ораторского искусства пригодятся современному человеку в разных ситуациях.

Риторика поможет:

1. проводить деловые собрания и совещания;
2. читать интересные обучающие лекции;
3. цветисто и эмоционально поздравлять людей с праздниками и достижениями;
4. выступать в качестве спикера;

5. представлять сложную или абстрактную информацию в более понятном для восприятия виде;
6. создавать убедительные тексты и презентации;
7. концентрировать внимание на главном;
8. привлекать выгодных спонсоров и бизнес-партнеров;
9. находить единомышленников для общения и дружбы.

Кроме того, обучение риторическим навыкам — это тщательная работа над совершенствованием себя, а значит — высокая дисциплинированность, активное развитие и обретение самоуважения. Человек, который умеет понятно и красиво объяснить ситуацию, убедить слушателя в чем-то, не боится выступать перед публикой — это успешный и самодостаточный человек, с хорошим уровнем самооценки и позитивным взглядом на жизнь.

Считается, что ораторское мастерство, прежде всего, необходимо представителям профессий, которые связаны с частыми выступлениями перед аудиторией:

- политикам (для сохранения авторитета у населения, отклика избирателей, ведения дипломатических миссий и успешных переговоров);
- юристам (для построения грамотных и убедительных обвинительных, оправдательных и разъяснительных речей);
- преподавателям, тренерам и лекторам (для реализации интересных занятий и доступного изложения материала);
- маркетологам и продавцам (для активного привлечения клиентов и увеличения продаж и доходов);
- руководителям (для четкой постановки задач подчиненным, обучения персонала и проведения совещаний);
- ведущим и артистам (для обретения популярности и вовлечения зрителей).

Ораторское мастерство также поможет в профессиях, связанных с построением обратной связи с аудиторией, с созданием и редактированием текстовых материалов, с записью полезного и развлекательного видеоконтента.

Риторические навыки помогут не только в карьерном росте и достижении целей, но и в личных отношениях, ведь к приятному и умному собеседнику всегда тянутся люди.

Конфликты в тренировочной и соревновательной практике (ситуации для тренингов развития медиаторных умений и навыков)

Вопрос о выделении специальности «спортивная медиация» еще не нашел практического отражения в системе спортивного образования. Ни один спортивный вуз пока не расширил номенклатуру направлений в данной области и не готовит целенаправленно специалистов данного

профиля. Но есть настоятельная потребность в проведении медиаторных сессий уже сейчас, при этом не всегда медиация затрагивает проблемы большого спорта, где легче привлечь профессионалов, имеющих соответствующий опыт разрешения спортивных конфликтов. Часто возникает необходимость в разрешении конфликтных интересов на уровне детских спортивных школ ДЮСШ, СДЮСШОР, секций, спортивных клубов в рамках общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Специалисты отмечают необходимость создания служб медиации в ДЮСШ, рассматривая ее как «современную коммуникативную технологию взаимодействия тренеров-преподавателей со спортсменами и родителями, открывающую новые подходы и пути преодоления конфликтных ситуаций во всем тренировочном пространстве школы». Особую роль играет в работе таких служб защита прав юных атлетов, представляющих будущее российского спорта.

Ключевой фигурой в разрешении конфликтов, происходящих в сфере спорта в названных организациях является тренер в силу следующих обстоятельств: он имеет контакт с общеобразовательной школой и семьей спортсмена; он имеет ресурсы в воспитательной работе в виде разнообразных средств и методов педагогического воздействия (культурная и спортивно-массовая работа); он имеет возможность глубоко изучать личность юного спортсмена в различных ситуациях — на учебно-тренировочных сборах, в спортивно-оздоровительных лагерях, во время соревновательной деятельности.

Стоит отметить, что тренер-преподаватель не всегда самостоятельно и правильно может разрешить возникший конфликт между участниками образовательных отношений, поэтому для продуктивного разрешения возникших споров должны создаваться службы по беспристрастному разрешению конфликтов — службы медиации. Но создание таких служб на постоянной основе предполагает задействование достаточно существенных административных, финансовых ресурсов, поэтому тренерам во многих ситуациях приходится надеяться только на себя и свои умения в конфликтологическом посредничестве. Зачастую тренеру, особенно молодому специалисту, не хватает опыта для проведения медиации в определенных ситуациях. Именно для тренеров, желающих приобщиться к процедуре медиации в спортивной деятельности, разработана авторская технология «Тренерские поединки», позволяющая имитировать условия проведения конфликтных переговоров в системе ДЮСШ и других обстоятельствах, требующих разбора проблемных ситуаций, складывающихся между тренерами, юными спортсменами и их родителями.

Навык успешного разрешения сложных и конфликтных ситуаций с помощью медиации полезен везде. Но больше всего таких ситуаций

встречается в педагогической (тренерской) практике. Поединки тренеров — это ситуация общей вовлеченности в решение актуальных проблем тренерской деятельности, и может выступать и как своего рода «дискуссионная площадка» для специалистов в современном спорте.

В чем плюсы «тренерских поединков» как технологии, способствующей формированию навыков спортивной медиации?

- Позволяют сделать первый шаг за стол переговоров.
- Позволяют в игровой форме пережить стресс.
- Помогают приобрести управленческий опыт.
- Начинаящим тренерскую деятельность.
- Ситуация поединка, с присущим ему борьбой, накалом, наиболее близка людям, причастным к сфере спорта. Поединки позволяют выявить тонкие нюансы ситуаций и тренерских ходов.
- Позволяют выработать навыки работы в конфликтных ситуациях.

Кому и для чего нужны тренерские поединки?

Навык успешного разрешения сложных и конфликтных ситуаций полезен везде. Но большое количество таких ситуаций встречается в педагогической тренерской практике спорта. Сотрудничать здорово. Но конфликты и борьба встречаются и в сотрудничестве. Конфликты бывают конструктивными, когда помогают лучше решить задачу, а бывают разрушительными — например, когда спорщики переходят на личности. Умение бороться за результат, а не против человека позволяет находить сбалансированные решения и сохранять отношения.

История метода восходит к имени Владимира Константиновича Тарасова — основателя первой школы бизнеса в СССР, известнейшего российского бизнес-тренера, создателя игры «Управленческие поединки». На основе этой игры мы предлагаем технологию «Тренерские поединки», сохраняющую принципы игры, но наполняющую ее новым содержанием.

В чем суть технологии? Предлагается база конфликтных ситуаций. Для тренеров подбираются специальные ситуации, связанные с определенным видом спорта. В конфликте, как правило, несколько заинтересованных сторон. У каждой стороны по пять минут на то, чтобы разрешить ситуацию и договориться. Для этого можно выбрать любую из ролей, одну для себя, другую для оппонента или оппонентов (иногда используя жребий). По истечении выделенного времени происходит обмен позициями и ролями. Это важный момент! Каждый участник поединка должен прочувствовать ситуацию, исходя из принятой на себя роли тренера!

Результат оценивает коллегия судей, состоящая из трех групп: юные спортсмены (игроки, воспитанники), родители юных спортсменов и

тренеры. Каждая судейская группа имеет собственное задание (см. таблицу 1).

Таблица 1. Задания для судейской коллегии

Судейская коллегия			
Судейская группа	Юные спортсмены	Родители юных спортсменов	Тренеры
Задача и инструкция в заданном образе	Оценить поведение тренера с позиции воспитанника: «Если бы вам предстояло выбирать тренера, к кому бы вы пошли? Кто внимательней? Кто демократичней? Кто справедливей? Кто добрее?»	Оценить поведение тренера собственного ребенка: «Вы раздумываете к какому тренеру отдать своего ребенка? К первому или второму?»	«Оценить поведение своего «коллеги»: «Чье поведение вам кажется более правильным в данной ситуации?»

Три коллегии судей отражают три вектора конфликтологических решений:

- 1) Насколько хорош тренер — как педагог, коллега;
- 2) Насколько успешно он держит цель, сохраняя контроль и управление;
- 3) Насколько защищает интересы команды и понимает потребности юного спортсмена.

Правила тренерских поединков

- На каждую игровую сессию выделяется ограниченное время, обычно 3-5 минут, потом игроки меняются позициями по сигналу ведущего!
- Это не театр, не розыгрыш, ситуации максимально близки к реальным! Нужно понимать и поддерживать мотивацию своего «героя».
- С арбитрами, как и в спорте, не спорят!

Ситуации для тренингов развития риторических умений и навыков

В предлагаемых ниже кейсах рассматриваются реальные ситуации из профессиональной практики тренеров в детско-юношеском спорте. Переработанные в целях медиативной практики ситуации могут помочь тренерам развить свои умения и отточить навыки ведения переговоров, решения проблем в спортивной деятельности своих воспитанников, видения альтернативных решений возникающих конфликтов. Не желая ограничивать свободный процесс игры и выработку решений, которые в медиации всегда возникают именно как результат всесторонних переговоров, в кейсах не предлагается заведомо правильных ответов. Но в кейсе № 1 для примера размещены потенциальные варианты решений, которые могут выступать как ориентиры для выработки медиационного договора участников ролевой игры «Тренерские поединки».

Кейс 1.

Аня с первого класса с увлечением занималась шахматами у Елены Александровны, тренера-педагога по шахматам. В своей возрастной группе среди девочек и мальчиков всегда занимала первые места. С пятого класса Аня стала проигрывать своим сверстникам. Занимать уже вторые или третьи места. Семья у Ани благополучная, занимаются предпринимательством. Отец у Ани бывший спортсмен, занимался футболом, теннисом, также отлично играет в шахматы, видя падение результатов дочери, перевел девочку к другому тренеру. Тем не менее, не сообщая родителям, Аня один день ходила к новому тренеру, другой день — к Елене Александровне. В условиях, когда пришлось скрывать от родителей режим своих занятий, девочка стала замкнутой и неразговорчивой, деньги для занятий с прежним тренером она сберегала из выданных ей родителями на завтраки в школе. Когда Елена Александровна стала расспрашивать ее, знает ли отец о факте ее двойных посещений, Аня честно призналась, что с другим тренером ей не интересно. Елена Александровна решается на разговор с отцом Ани.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: считает, что отец поймет свою дочь, ее интересы. Даст ребенку право выбора тренера и программы обучения.
- Родитель: хочет от ребенка успешности в соревнованиях.

Пример возможных вариантов решения кейса:

1. Поговорить с ребенком, узнать причину, почему она обманывает отца. Узнать, чем хочет заниматься сам ребенок, и к какому тренеру ходить.
2. Провести беседу с отцом. Объяснить причины, почему ребенок перестал занимать первые места. Рассказать родителю о причине

изменения в поведении ребенка. Спросить отца, с какой целью перевел ребенка к другому тренеру. Объяснить родителю, что победа ребенка не только в медалях, но еще и в росте, в развитии личности ребенка.

3. Предложить родителю действовать в интересах ребенка. Разрешить дочери ходить к двум тренерам, так как имеется такая практика в шахматах.

4. Пригласить родителя посетить тренировки у двух тренеров. Предложить родителю сыграть совместно с дочерью на семейном шахматном турнире, чтобы увидеть дочь во время игры. Предложить проанализировать совместно с тренером партии, сыгранные дочерью, чтобы понять причину проигрыша партии.

5. Проговорить с родителем об ожиданиях, чтобы понять амбиции родителя и верно выстроить тактику работы с семьей, составить необходимый план для работы с ребенком.

Кейс 2.

Карине 12 лет, она занимается лёгкой атлетикой. Девочка физически хорошо развита, имеет лидирующие позиции в своей возрастной группе. На тренировке выполняет все задания сразу и без приложения особых усилий. Но при этом иногда пропускает тренировки, ссылаясь на то, что уже всё это умеет делать и без труда побеждает в группе. Когда проходят соревнования более серьёзного уровня, проигрывает ребятам этого же возраста из других населённых пунктов. Мама Карины договаривается о встрече с тренером....

Интересы и позиции сторон:

- Мама девочки: считает, что Карине нужно перейти тренироваться в группу к старшим ребятам, где, соответственно, другая тренировочная нагрузка, считая, что таким образом улучшаться соревновательные результаты.

- Тренер: ожидает, что мама девочки сначала повлияет на посещаемость ребёнка, тем самым будет проходить планомерный процесс спортивной подготовки и улучшаться результаты.

Кейс 3.

Саша — ребенок, который находится в Центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, занимается в секции 2 года. До посещения спортивной секции и в первый год занятий Саша подвергался влиянию плохих компаний, имел вредные привычки, на второй год такого влияния стало существенно меньше. В секции мальчик показывает неплохие результаты, является членом команды на соревнованиях различного уровня. Но у ребенка есть проблемы с успеваемостью в общеобразовательной школе. При планировании очередной поездки на

соревнования законные представители ребенка зачастую пытаются отказать в его участии в данном мероприятии в виду неудовлетворительных оценок в школе.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: ожидает, что законные представители поймут, что запрет на участие ребенка в спортивной жизни не принесет нужного результата в образовательном учреждении, а только усугубит ситуацию, т. к. есть вероятность выхода из-под контроля ребенка, а именно отказ и от учебы, и от спорта, и переориентация досуга ребенка на участие в жизни плохих компаний и привязанность к вредным привычкам.

- Ребенок: имеет желание ехать и участвовать с командой в запланированных соревнованиях.

- Законный представитель: хочет, чтобы ребенок получал только удовлетворительные оценки, т. к. для учреждения это один из показателей, влияющих на финансовую составляющую.

Кейс 4.

Опытный тренер спортивной секции в клубе вынужден часто отменять тренировки по виду спорта из-за того, что в зале проходят другие спортивные клубные мероприятия, или же в виду собственной болезни. При том, что дети-спортсмены (5-7 лет) заинтересованы и увлечены тренировочным процессом с данным тренером, часть родителей проявляет недовольство, так как за пропущенные тренировки деньги никто не возвращает, цена за тренировки фиксированная. Родители назначают встречу с тренером и руководством клуба...

Интересы и позиции сторон:

- Тренер и руководство клуба: не хотят терять деньги, когда проходят другие мероприятия и зал занят. При болезни тренера занятие проводить некому, нанимать человека со стороны нецелесообразно и на короткий период трудно найти замену.

- Родители: хотят, чтобы их дети занимались постоянно, считают, что дети в раннем возрасте должны привыкать к режиму тренировок, иначе у них может сложиться неправильное представление о тренировочном процессе (начнут сами пропускать тренировки), и это скажется на результатах. Да и деньги заплачены за определенное количество занятий, а по факту, их проводится меньше.

Кейс 5.

На тренировках по футболу систематически один ребенок-спортсмен задирает и физически воздействует (толкает, пинает, ставит подножки) на другого ребенка-спортсмена. Тренер, когда замечает, делает выговор первому ребенку и тот останавливается, но тренер не всегда все видит, так

как бывает занят другими детьми. Родитель второго ребенка часто присутствует на тренировках, но издалека (тренировка проводится на футбольном поле), видит все конфликтные моменты, но не может вмешиваться. Поэтому после тренировок постоянно негодует по поводу того, что тренер не всегда делает замечание. Родитель ребенка, совершающего хулиганские поступки на поле, редко посещает тренировки, поэтому не знает всю ситуацию....

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: видит, что происходят конфликты между детьми, старается их не допускать, но из-за большой загруженности (большое количество детей в команде) не успевает за всеми следить.
- Родитель мальчика, которого обижают: хочет, чтобы его ребенок занимался в нормальных условиях, иначе смысла в тренировках нет, и готов перевести сына в другую команду.
- Родитель ребенка, совершающего хулиганские поступки на поле: отрицает проблему, считает, что в футболе, допустимы силовые приемы, и мальчики должны уметь сами постоять за себя.

Кейс 6.

Яне 8 лет, она три года занималась художественной гимнастикой, но тренер уволился из спортивной школы, и в семье было решено перейти заниматься в другую секцию, в группу по спортивной аэробике. Яна быстро перестроилась на другой вид спорта, ей очень нравится заниматься. В один из дней маме Яны позвонила мама Жданы, девочки, которая занимается в одной группе с Яной, и в достаточно грубой форме озвучила претензию: «Скажите своей дочери, что бы она не била мою дочь ногой по голове во время выполнения танцевальной гимнастики. Ждана приходит с тренировки нервная, я тоже сильно переживаю. Скоро соревнования, и из-за Вашей Яны нам не видать первого места. Моя Жданочка танцевальная, одаренная акробатка. Она должна занимать первые места. Ваша Яна нас тянет вниз». Мама Яны, выслушав претензию, сказала, что не знает всей ситуации и поговорит с дочерью и позвонит тренеру. Яна подтвердила маме, что во время переворота она задевала ногой Ждану, но не нарочно. Когда мама Яны позвонила тренеру, тот ответил, что это его ошибка, он не увидел, что во время выполнения композиции девочки слишком близко находятся друг к другу, поэтому во время переворота Яна задевала Ждану, но сами девочки ему не жаловались на данные обстоятельства.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: готов взять ответственность на себя, признает свою ошибку, заинтересован в благоприятном психологическом микроклимате в группе и между родителями, готов уделять равноценное внимание каждой спортсменке в команде.

- Мама Жданы: готова бороться за успехи дочери, боится конкуренции со стороны других девочек в команде, в том числе, видит угрозу лидерству Жданы от новеньких.

- Мама Яны: хочет, чтобы дочь тренировалась и получала от этого удовольствие; считает, что прежде, чем кого-то обвинять, надо спокойно разобраться в ситуации.

Кейс 7.

Маше 11 лет, она занимается художественной гимнастикой в секции. Маша пропустила занятия по болезни и воспользовавшись тем, что в справке было освобождение от занятий физкультурой ещё на 10 дней, пришла на тренировку после пропусков и отдала справку тренеру. Тренер выразила недовольство тем, что Маша не пришла на тренировку сразу же после болезни, пропустив сдачу важных учебных нормативов. Тренер начала занятие с построения и перед всеми детьми объявила, что вместо того, чтобы отрабатывать новые элементы, все будут ждать, пока Маша сдаст нормативы. Обиженная таким отношением тренера, Маша самовольно покинула тренировку, о ситуации рассказала маме. Впоследствии тренер не допустила Машу к следующей тренировке... Мама Маши вышла на открытый разговор с тренером.

Интересы и позиции сторон:

- Мама Маши: считает, что они воспользовались правом освобождения от занятий ещё на 10 дней после болезни, имея на это все основания (предписание врача), а тренер не должен превышать свои полномочия и публично показывать своё недовольство.

- Тренер: считает, что в спорте нет места щадящему режиму, считает, что ее методы воспитания помогают растить чемпионов, поэтому оправданы, нарушать дисциплину (тем более самовольно уходить с занятия) не позволено никому.

- Маша: желает остаться в секции, любит свою группу, но переживает обиду на тренера, и считает ее решения несправедливыми по отношению к себе.

Кейс 8.

Посещая секции по футболу, Кирилл стал добиваться хороших результатов, выделяясь из числа других ребят. Выполняя все указания тренера беспрекословно, Кирилл стал основным вратарем команды. На одном из турниров Кирилл пропустил решающий мяч, команда потерпела обидное поражение и не вышла в финальную стадию соревнований. Команда прореагировала на проигрыш болезненно, сгоряча обвинив в поражении вратаря. Кирилл очень расстроился. Родители Кирилла в разговоре с сыном обвинили в случившемся проигрыше тренера. После

этого случая Кирилла словно подменили. Стали появляться признаки недовольства тренировками, появились прогулы, пререкания с тренером и т. д. В одном из разговоров тренер узнал, что родители настраивают мальчика против него, говоря о том, что тренер не профессионал, что все его установки (в том числе упражнения для домашнего развития) бесполезны. В итоге развитие мальчика пошло на спад, пропала былая форма, просели физические показатели, что само собой ещё больше усугубило отношение между спортсменом, тренером и его родителями. Кирилл готов уйти из команды и спорта.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: считает, что родители систематически подрывают его авторитет в глазах ребенка, хочет сохранить Кирилла в команде, и наладить былую командную атмосферу.
- Родители: занимают экстрапунитивную позицию — готовы обвинить тренера в непрофессионализме, чтобы защитить сына.
- Кирилл: недоволен собой, но под давлением родителей и команды, не видит другого выхода, кроме как покинуть тренера, команду, спорт.

Кейс 9.

Антон начал посещать секцию хоккея в 5 лет. Изначально в семье он приемный ребенок, которого взяли из детдома вместе с братом. У брата ДЦП, а у Антона тоже есть некоторые отклонения в психическом развитии. В виду того что брат требует большой заботы, у Антона выработался дефицит внимания, что приводит к бурным реакциям в стрессовых ситуациях. В ходе тренировочного процесса выявляется, что у Антона есть способности к выбранному виду спорта, так как в целом он физически крепче своих сверстников. Папа Антона, видя его успехи на тренировках, начинает форсировать результаты — кричит на сына во время тренировок, проводит «воспитательную» работу после тренировки. Все это негативно влияет на психическое состояние Антона во время тренировочного процесса, он устраивает истерики, что отвлекает всю группу. Тренер вызывает папу Антона, чтобы поговорить с ним.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: видит, что ребенок старается на занятиях и что ребенок психологически перегружен. Предполагает, что, если убрать раздражающий фактор — окрики родителя, тренировки станут более продуктивными.
- Приемный отец (отчим) Антона: ввиду неспособности второго сына заниматься спортом, старается, чтобы Антон был во всем лучший, в связи с чем предъявляет ему завышенные требования, и просит жестких мер от тренера для улучшения результатов.

- Антон: ему самому трудно разобраться в ситуации, ему нравятся занятия, хочется одновременно угодить тренеру и отцу, что и приводит к нервным срывам.

Кейс 10.

Георгий начал посещать секцию хоккея вместе со своими друзьями — одноклассниками. Георгий из полной семьи, его друзья живут с мамой. Георгий — развитый мальчик, поэтому в отличие от его друзей быстро достигает успехов в спорте и учебе. Так как ребята учатся в одном классе, то на тренировки родители их возят по очереди. Со временем тренер замечает, что Георгий начинает пропускать тренировки без уважительной причины. Тренеру приходится провести беседу с ребенком в ходе которой выясняется, что Георгий пропускает занятия вовсе не из-за загруженности своего графика, а из-за психологического воздействия мамы друзей на него во время поездок на тренировку. В течении поездки она обесценивает те или иные успехи Георгия, выставляя на передний план успехи своих детей. Тренер решает провести беседу с мамой Георгия.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: видит, что Георгий перспективный игрок и если не будет пропускать занятия и проявлять к ним интерес, то сможет по технике догнать своих сверстников и принимать с ними участия в соревнованиях.

- Родитель: считает, что его ребенок перегружен учебой в школе и каждодневными тренировками и если хочет, то может устроить себе выходной.

Кейс 11.

Артем — талантливый юный спортсмен, занимается на отделении баскетбола на протяжении пяти лет. За это время он в составе сборной команды города неоднократно становился победителем и призером первенств и турниров. Но, несмотря на успехи в баскетболе, он начинает параллельно посещать учебно-тренировочные занятия на отделении бокса. Родители Артема поддерживают все начинания сына и готовы перевести его в частную школу, для того чтобы у Артема было больше времени на занятия спортом. Тренер отделения баскетбола переживает, что Артем не сможет правильно распределить свои силы и, в конечном итоге не добившись дальнейших успехов в баскетболе и в боксе, уйдет из спорта. Тренер вызывает родителей Артема, чтобы обсудить создавшуюся ситуацию.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: надеется, что у него получится убедить спортсмена и родителей не продолжать занятия боксом т. к., занимаясь двумя видами

спорта, параллельно спортсмен будет вынужден правильно расставлять приоритеты, иначе не сможет достичь высоких результатов в обоих видах спорта.

- Родители: считают, что занятия в двух секциях без притязаний на высокие спортивные результаты позволят более гармонично развить личность сына и облегчить его позитивную социализацию.

Кейс 12.

В спортивной школе на отделении баскетбола команда юношей 2010-2011 г. р. была сформирована 2 года назад и состав на протяжении этого времени не менялся. Но несколько месяцев назад в команду пришел новичок. Семен с семьей переехали с другого города, где он занимался баскетболом. Парень 2010 г. р. оказался очень трудолюбивым, с хорошими физическими данными и скоростными качествами, очень хорошо подготовлен технически и тактически, ориентируется на площадке и готов в любую игровую секунду придти на помощь. Несмотря на это, у Семена не сложились отношения с игроками команды. В особенности, с лидером группы Михаилом, который не упускал возможности подшутить или высказаться в грубой форме в отношении Семена. Родители Семена видят, что он неохотно идет на тренировку и ищет массу причин, чтобы ее пропустить. Отец Семена считает, что данная ситуация возникла из-за того, что тренер не способен управлять конфликтами. Тренер команды очень заинтересован в том, чтобы Семен как можно быстрее влился в коллектив, так как в скором времени предстоят очень важные соревнования, в которых парень будет хорошим подспорьем для команды. Родители Семена и тренер приняли совместное решение встретиться с родителями Михаила и обсудить создавшуюся ситуацию.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: хочет создать при помощи родителей из команды единый организм, в котором важны все «органы», все члены команды.
- Родители Семена: считают, что именно родительское общение между собой поможет прояснить и разрешить конфликт. Как правило, благожелательные отношения между родителями проецируются на детей.
- Родители Михаила: считают, что дети в спортивной команде должны разбираться сами, занятия баскетболом предполагают жесткую конкуренцию, и конфликты между игроками неизбежны и даже желательны.

Кейс 13.

Владислава в 13 лет мама привела в секцию бокса. Мальчик невысокий, физически крепкий и имеющий определённые навыки. Соответственно, по результатам входного контроля и справки от врача из

детской поликлиники о том, что он может заниматься спортом, его приняли в группу начальной подготовки свыше года по виду спорта «бокс», где ребята тренируются второй год, с условием, что мальчик будет готов участвовать в соревнованиях. Владислав показал большой прогресс в спортивных умениях и навыках за полгода тренировок в группе. Но по истечению шести месяцев тренировочного процесса в ходе прохождения углубленной диспансеризации перед соревнованиями, стало понятно, что Владислав не сможет участвовать в соревнованиях, так как имеется врожденная патология, которая была выявлена в ходе МРТ головного мозга (МРТ требуется обязательно для участия в соревнованиях по боксу). Тренер потерял тренировочное время на подготовку Владислава к участию в соревнованиях, что, в свою очередь, влияло на работу с другими ребятами. Тренер приглашает родителей Владислава, чтобы поговорить с ними.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: ожидает, что родители поймут, что здоровье ребенка не соответствует уровню, предлагает перейти в группу фитбокса к детям, занимающимся для поддержания своего здоровья, либо сменить вид спорта.
- Родители Владислава: хотят, чтобы ребенка оставили в группе начальной подготовки по виду спорта «бокс», считают, что результаты МРТ не показательны — «мальчик израстётся и всё пройдет». Родители мечтают, что ребёнок вырастет профессиональным боксёром, хотят гордиться сыном, его физическим развитием.

Кейс 14.

Андрей достаточно долго занимался плаванием в НП-1 у тренера Талисмановой Е.Ю. и перешел к другому более опытному тренеру — Степановой А.Ю., в связи с тем, что Андрей ходит в школу во вторую смену и может заниматься только утром, а у тренера Талисмановой Е.Ю. нет утренней группы. Спортивная школа приняла решение по согласию родителей о переводе к другому тренеру.

Во время тренировочного процесса у тренера Степановой А.Ю., где повышенная нагрузка, Андрею тренировки даются тяжело, что приводит его к эмоциональным срывам и даже отказу выполнять отдельные задания. Такое поведение вызывает осуждение не только нового тренера, но и других ребят, которые, из-за этого не идут с ним на контакт. Степанова А.Ю. понимает, что ребенок плохо выполняет задания по причине более слабой спортивной подготовки у предыдущего тренера, и хочет быстрее подтянуть его спортивную форму, сознательно дает более сложную программу тренировок. Родители Андрея обеспокоены его

утомляемостью, сниженной мотивацией к занятиям спортом, и нестабильным настроением.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: хочет интенсифицировать процесс, чтобы ребенок быстро вошел в группу и при этом выполнял задания на одном уровне с другими детьми.
- Родители спортсмена: хотят от тренировочного процесса не результатов, а чтобы ребенок адаптировался к окружающему миру и находился в коллективе.

Кейс 15.

Сашу привели в секцию по легкой атлетике в 9 лет. Ребенок развит в соответствии с возрастом, был определен в группу начальной подготовки 1 года обучения (ГНП-1). В секцию врачом спортивной медицины был допущен. В течение года отличался прилежанием, ходил без пропусков и на 2-й год был допущен к соревнованиям городского уровня. В процессе обучения учителем (школьным) было замечено ухудшение зрения Саши. Родители испуганы, делают вывод о вредном влиянии спорта на состояние зрения Саши, склоняются к тому, чтобы ребенок оставил секцию.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: ожидает, что родители поймут, что физическое состояние в период начала пубертата может меняться, есть ряд факторов, которые могут повлиять на зрение ребенка, и тут желательно встать под наблюдение профессионала (доктора) и более часто посещать специалиста — окулиста для выявления и решения проблем со зрением. Тренер считает, что спорт не является фактором ухудшения зрения мальчика.
- Родители Саши: хотят, чтобы ребенок бросил спорт, потому что это может быть опасно для его здоровья.
- Саша: расстроен позицией родителей, он уже втянулся в занятия спортом и желает продолжать тренировки.

Кейс 16.

Алексею 11 лет, год посещает секцию по хоккею, но успехов не показывает. Имеет лишний вес. На тренировках мотивация отсутствует, на тренировки ходит с телефоном, приходит на тренировку за час, сидит в раздевалке и играет там на телефоне. На вопрос тренера «зачем ты посещаешь секцию?» отвечает, ссылаясь на мнение мамы, — «мне это полезно и мне надо похудеть». Также, со слов Алексея, мама грозит забрать у него телефон, если он будет пропускать тренировки. У Алексея неполная семья. Отец не принимает участие в воспитании сына.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: видит, что необходимость посещать тренировки навязана мамой, и мама искренне полагает, что просто посещение занятий должно как-то сказаться на лишнем весе ребенка. Тренер считает, что, прежде всего питание и режим могут решить эту проблему. А навязывание физической активности, которая неинтересна ребенку путем манипуляции (отберут телефон) вредна и может усугубить привязанность ребенка к гаджету.

- Мама Алексея: сама имеет лишний вес, с которым безуспешно борется, боится, что Алексей унаследует такую же конституциональную особенность, и полагает, что ему надо тренироваться с детства для поддержки физической формы. Также мама желает, через занятия спортом, в целом развить интересы сына, которые пока ограничены играми на телефоне.

Кейс 17.

В секции хоккея возник серьезный конфликт между тренером, спортсменом и его родителями. Фёдор — молодой талантливый хоккеист, часто пропускает тренировки и не предупреждает об этом тренера. Тренер обеспокоен таким поведением, поскольку это нарушает дисциплину в команде и снижает уровень физической подготовки юного хоккеиста. Родители Фёдора отрицают серьезность ситуации и оправдывают его пропуски большой нагрузкой в школе.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: стремится к тому, чтобы его воспитанники регулярно посещали тренировки и уделяли должное внимание выбранному виду спорта. Также он надеется на то, что родители осознают важность происходящего и примут участие в решении сложившейся ситуации.

- Родители: несмотря на успехи своего сына в хоккее, считают, что у Фёдора большая загруженность в школе, поэтому отдых после учёбы важнее, чем тренировки.

Кейс 18.

Алексей, молодой хоккеист, стал жаловаться родителям, что сильно устает после тренировок из-за большой тренировочной нагрузки. Родители, беспокоясь о здоровье и благополучии своего ребенка, начали критиковать тренера и требовать снижения объема тренировок. Тренер, в свою очередь, считает, что для достижения спортсменами высоких результатов необходимо много и интенсивно тренироваться, и отказывается пересматривать уровень нагрузки, который дети осваивают на тренировках, что вызывает конфликт с родителями.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер: заинтересован в том, чтобы тренировочный процесс проходил не только безопасно для спортсмена, но и вел его к достижению спортивных высот.
- Родители: заинтересованы в том, чтобы учебно-тренировочный процесс не причинял ущерб благополучию Алексея, так как они беспокоятся о возможных негативных психоэмоциональных последствиях интенсивной нагрузки.

Кейс 19.

Ева с детства на протяжении 7 лет занимается волейболом в ДЮСШ и имеет серьезные успехи в будущем в данном виде спорта. Однажды её пригласил на тренировку тренер по лёгкой атлетике. Ева заинтересовалась данным предложением, и в итоге решила также посещать и данную секцию. Она начинает тренироваться усиленно и показывает очень хорошие результаты, при этом продолжая ходить на волейбол. Тренеры по разным видам спорта, работают в одной спортивной школе и между ними возникает конфликт за перспективную спортсменку. Каждый из тренеров готов поставить Еву перед выбором: волейбол или лёгкая атлетика. У Евы сложная ситуация — ей нравится лёгкая атлетика, ей хочется добиться серьёзных результатов, но жалко бросать волейбол, тренера и команду.

Интересы и позиции сторон:

- Тренер по волейболу: хочет, чтобы Ева продолжала заниматься в его секции. Уход Евы из команды тренер воспринимает как угрозу ее целостности, считает, что немало вложил в девочку как в спортсменку, считает несправедливым, что кто-то переманивает перспективную воспитанницу.
- Тренер секции легкой атлетики: считает, что Ева должна иметь право выбора направленности в спорте, не считает себя ответственным за то, что Ева заинтересовалась легкой атлетикой, девочка сама проявила инициативу и пришла к нему на тренировку. Тренер видит в Еве большой потенциал при занятии легкой атлетикой.
- Ева: больше желает заниматься лёгкой атлетикой, но готова по мере возможности поддержать и свою команду по волейболу, и, если придется расстаться с предыдущим видом спорта, хочет, чтобы это произошло без конфликта с тренером и командой.

3. Примеры подготовленных выступлений слушателей курса «Инновационные технологии подготовки специалистов в области социального спорта»

В 2025 году слушатели курса «Инновационные технологии подготовки специалистов в области социального спорта» в качестве домашнего задания по дисциплине «Ораторское мастерство. Риторика» готовили план-проспект публичного выступления на разные темы. Публикуем наиболее удачные работы.

План-проспект 1.

Встреча с родителями (бабушки, дедушки) на дворовых площадках жилых микрорайонов. Приветствие аудитории. Представление оратора.

1. Тема: «Самый простой летний досуг — любительский футбол!»

2. Цель выступления: проинформировать аудиторию и вызвать интерес к организованному досугу подростков в летний период через проведение соревнований по мини-футболу на территории округа.

Мотив:

- наличие у подростков свободного времени в летний период;
- предоставление самим себе, неумение организовать свой досуг;
- заинтересованность оратора в приобщении подростков к занятию спортом.

Исследовательская база: опрос подростков 10-13 лет.

3. Диспозиция речи — дедуктивный вариант.

Всем известно, что футбол — это командный вид спорта, один из самых популярных. Занятия футболом укрепляют мышцы, формируют правильную осанку, повышают выносливость и скорость реакции. Футбол развивает лидерские качества, учит играть в команде, помогает найти друзей, а также дает выход накопившейся энергии — это всё ключевые жизненные навыки, которые пригодятся и в школе, и вне школы.

Все, что дает нам футбол в целом, характерно и для футбола на любительском уровне.

4. Топос выступления — прагматический.

Интересы аудитории и оратора совпадают — это организованный досуг подростков в летний период. Оратор получает самоудовлетворение от осуществления идеи. Аудитория (родители) — спокойствие и радость, что подростки в течение некоторого времени будут подконтрольны и заняты.

5. Элокуции.

Детская игра, в частности, любительский футбол, является самым верным способом воспитания таланта. Не научившись играть и проигрывать, не научишься и выигрывать. Футбол научит стоять плечом к плечу, не поддаваться страху провала. Играющий в футбол и в прямом, и в переносном смысле не даст наступить себе на ногу. Столько смыслов и столько пользы, а для игры требуется только мяч! Думаю, что плюсы, которые дает занятие футболом, пусть и любительским, заинтересуют вас как родителей, потому что родители не могут не думать о будущем своих детей. Не зря известный немецкий тренер Хорст Вайн сказал: «В детском футболе мы не собираем плоды, мы сажаем семена».

6. Информирование аудитории о конкретных планах по подготовке и проведению соревнований. Как будут проводиться:

- формирование команд, заявка на участие;
- соревнования между дворами внутри каждой территории;
- соревнования между населенными пунктами округа;
- награждение победителей и участников.

7. Диалог с аудиторией.

Ответы на вопросы аудитории.

Приглашение родителей быть активными болельщиками за свои команды и больше времени проводить на свежем воздухе вместе с детьми. Пусть жизнь в наших дворах вновь бьет ключом, долой сидение в телефонах!

8. Результат встречи.

Согласие аудитории в необходимости/возможности проведения данных соревнований на предложенных условиях.

План-проспект 2.

Тема: Маленькой помощи не бывает.

Аудитория: студенты 1-го курса университета.

Цель: проинформировать студентов о возможных вариантах участия и оказания помощи детям и взрослым с особенностями здоровья. Дать понять, что помогать — это просто и доступно.

Диспозиция: радиальная. Главная мысль — каждый может помочь по мере своих сил. Это естественное действие для человека. Вопросы: кому помогаем? Зачем? Как? Как правильно? Какие последствия?

1) Стереотипы в обществе о людях с инвалидностью. Беседа в виде диалога с аудиторией:

- О каких стереотипах вы слышали или сталкивались в обществе, касающихся людей с инвалидностью?

- Какой у вас есть опыт общения с людьми с инвалидностью?

- Какие чувства чаще возникают при первом опыте, и меняются ли они по ходу общения?

- Вывод — в начале общения чувства могут быть неприятными (страх, брезгливость) и после общения (опустошенность, усталость). Эти чувства нормальны. Привожу примеры.

2) Изменения в восприятии людей с инвалидностью;

- Делюсь своим опытом общения, рассказываю об изменении в чувствах к людям с инвалидностью;

- Подвожу к выводу, что помогать лучше отталкиваясь от объективной реальности, без приукрашения действительности, выключая «синдром спасателя».

3) Варианты помощи.

- Финансовая помощь — говорим о сборах на операции, курсы реабилитации. Куда лучше перечислять: в организацию или напрямую человеку/семье. Студенты делятся своим опытом пожертвования. Рассказываю о принципе прозрачности благотворительности. Делюсь личным профессиональным опытом.

- Волонтерство — участие в досуговых и развлекательных мероприятиях, помощь в уборке, сопровождении. Опыт аудитории в качестве волонтеров для людей с инвалидностью. Пример программы «Волонтерский год» петербургских «Перспектив».

- Pro-bono — помощь своими профессиональными навыками. Такая помощь возможна не для отдельного человека, а для организации: создание сайта, ведение соцсетей, фотосопровождение, разработка дизайна, обучение. Ищем с аудиторией возможности такой помощи с учетом их навыков.

- Другие возможности: не делать замечания детям за плохое поведение, возможно это ребенок с диагнозом, обращать внимание на организацию архитектурной доступности, помощь в преодолении барьеров (перейти дорогу, сойти с бордюра, преодолеть ступени и т. п.). Рассказываю об основных правилах оказания помощи: необходимо уточнить, нужна ли помощь, уточнить как именно помочь и следовать инструкциям.

Топос: морально-этический. Главная мысль — в человеке изначально заложена потребность делать добро, помогать, чувствовать себя нужным, причастным. Данная аудитория — не исключение. Каждый может реализовать потребность помогать в том или ином варианте.

Элокуция:

Цитата в начале блока «Варианты помощи»: «Везде, где есть человек, есть возможность для доброты» — Луций Анней Сенека.

К блоку про другие варианты помощи: Не можете помочь — не мешайте, и это тоже будет помощь.

Финал встречи: «Никто не рождается с ненавистью к другому человеку... Люди должны научиться ненавидеть, и если они могут научиться ненавидеть, их можно научить любить, ибо любовь более естественна для человеческого сердца, чем ее противоположность» — Нельсон Мандела.

План-проспект 3.

Тема: «Человек — легенда».

Предполагаемая аудитория — дети в возрасте 10-14 лет, увлекающиеся хоккеем с шайбой и занимающиеся в секции по хоккею с шайбой.

Психологическая цель выступления — информирование с элементами мотивации к занятиям хоккеем.

Диспозиция — хронология.

Топос выступления:

По ценностям — групповые

По содержанию — интеллектуальный (что интересно?)

По направленности — положительный топос

Элементы элокуции: «Трус не играет в хоккей», «Второго такого голкипера нет».

Добрый день, ребята!

О какой спортивной игре говорят, что она не для трусов?

Правильно, о хоккее!

А каких известных хоккеистов вы знаете?

О, Александр Овечкин — действительно, он один из самых узнаваемых хоккеистов современности и лидер «Вашингтон Кэпиталз».

Еще?

Илья Ковальчук. Павел Буре и др.

А кто назовет лучшего хоккеиста, вратаря XX века? (Если кто-то из ребят назовет его раньше — похвалить).

Это Владислав Третьяк.

Этого человека по праву называют человеком-легендой. Третьяк сумел отличиться на льду настолько, что его по праву считают величайшим вратарем в этом виде спорта.

Как Третьяк попал в хоккей?

Мать Владислава Третьяка — Вера играла в хоккей с мячом и была учителем физкультуры, отец — военный летчик, старший брат Валерий занимался плаванием. Владиславу тоже нравились водные виды спорта, поэтому он выбрал занятия прыжками в воду. Позже к увлечениям добавились гимнастика и акробатика. Семья любила кататься на коньках, поэтому на выходных Владислав со своими родными ходил на каток.

В **11 лет** (примерный возраст нашей аудитории) Владислав начал заниматься хоккеем в детско-юношеской спортивной школе ЦСКА. Он хорошо ездил на коньках спиной, что понравилось при просмотре тренерам московского клуба.

Владислав пробовал играть на позиции нападающего, но не хватало экипировки на всех полевых игроков, поэтому Владислав Третьяк стал вратарем, так как место голкипера было вакантно.

Отец не одобрял выбор сына и даже подшучивал над ним, пока Владислав не стал выигрывать награды.

«Второго такого голкипера нет» или как Третьяк выиграл три Олимпиады.

С 1970 года Третьяк привлекался к основной сборной. Со следующего года он стал основным голкипером.

Первое Олимпийское золото завоевал в 1972 году, далее — 1976 и 1984 годы.

Завершил карьеру в возрасте 32 лет.

Но и после завершения карьеры Третьяк оставался в структуре ЦСКА. Он занимал различные должности (был и тренером) и продолжал заниматься развитием хоккея в стране.

В 2014 году он вместе с Ириной Родниной зажег огонь Олимпийских игр в Сочи.

Уже почти 20 лет он является президентом Федерации хоккея России.

Ну и еще несколько интересных фактов о Владиславе Третьяке:

- Большую часть карьеры играл под 20-м номером;
- Прославленный вратарь написал несколько книг, посвященных спорту. Сможете угадать название одной? Нет? Свои мемуары он назвал «Трус не играет в хоккей», с этой фразы мы сегодня начали сегодняшнее наше с вами общение, видите, неспроста!
- О Владиславе Третьяке снято несколько фильмов. Кто заинтересуется, можете найти их в интернете, в них рассказывается не только о спортивной карьере, но и о личной жизни спортсмена.

- От соперников Третьяк получил неформальное прозвище «Русская стена», а команду сборной СССР называли «Красной машиной».

Напоследок пара советов от прославленного голкипера:

Очень важно взять себя в руки после того, как соперник забил шайбу или две шайбы подряд, то есть нанес ощутимый психологический удар. Я себя заставляю не думать, почему это произошло (анализ потом, по видеозаписи, а сейчас необходимо быстро собраться, внушить себе: «Ничего не случилось, я стою хорошо...»).

Смысл большого спорта в том, чтобы стать чемпионом, самым лучшим из всех. Иначе это будет просто физкультура.

А теперь на тренировку!

План-проспект 4.

Тема: Кинологические виды спорта: что это?

Аудитория — активные владельцы собак из близлежащих районов города, пришедших на праздничное мероприятие.

Психологическая цель выступления — проинформировать людей о видах кинологического спорта, замотивировать их к занятиям спортом.

Диспозиция речи — радиальная.

Топос — положительный групповой эмоциональный. Нас объединяет любовь к своим собакам, желание проводить время с ними интересно, приятно и полезно.

Речь:

Что, если я скажу Вам, что Вы можете стать **великим спортсменом?** (пауза) Именно Вы! В вашем возрасте, с вашим состоянием здоровья и занятостью на основной работе. Вы можете выигрывать чемпионаты округов, России и возможно даже чемпионаты мира!

И это реально! Вам просто нужно выбрать вид спорта с собакой, который понравится вам обоим! А их великое множество!

Сейчас я расскажу про некоторые из них.

Начнем с требований к спортсмену.

В большинстве нормативов есть ограничение по возрасту. Спортсмен может выступать, начиная с возраста 14 лет в присутствии законных представителей. Он должен вести себя корректно и этично. Не допускается ненормативная лексика, алкогольное и другие виды опьянений, жестокое обращение с животными. ВСЕ. Других ограничений нет. Несложно, правда?

Требования к собаке также легко выполнимы.

Она должна быть здорова, в некоторых нормативах есть ограничения по возрасту (с 8 месяцев, например), иметь чип или клеймо для идентификации и прививку от бешенства.

Больше ограничений нет! Вы можете выбрать спорт, который больше всего вам подходит по темпераменту, интересам и состоянию здоровья.

Начнем с нормативов послушания...

Один из них наш отечественный норматив **ОКД (общий курс дрессировки)**. По набору навыков, которые требуются от собаки — один из самых сложных в мире. В него входят как навыки, необходимые в обычной жизни (отношение к наморднику, неподбор с земли, подзыв, хождение рядом без поводка), так и специальные навыки (преодоление препятствий, смена позиций на расстоянии, аппортировка и т. п.). Также проводится оценка нервной системы собаки — проверка реакции на выстрел.

Норматив был создан в 20-х годах XX века и успешно пережил все сложные времена, благодаря своей универсальности и практичности.

Один из самых сложных международных нормативов по послушанию — **обидиенс**. В нем очень строгие требования к выполнению упражнений и набор навыков немного отличается от ОКД. Если собака успешно освоила этот норматив — открываются перспективы международных соревнований.

Есть множество более простых нормативов, которые служат первой ступенькой к освоению более сложных: УГС (управляемая городская собака), ВН (собака-компаньон), ралли — обидиенс и т. п.

Если вы очень энергичны, ваша собака активна и вынослива, и вам хочется больших физических нагрузок — можно заняться ездовыми видами спорта.

В этих видах собаки северных пород и некоторые гончие могут выполнить свое предназначение: бежать! Для них бег — это счастье!

Можно участвовать в гонках на собачьих упряжках. Самая протяженная — «Берингия». Камчатская традиционная гонка, которая проводится на полуострове с 1990 года. Протяжённость маршрута от Эссо до Усть-Камчатска — 1425 км. Участие в ней — само по себе уже подвиг.

«По земле Сампо», «Волга Квест», «Северная Надежда» и множество местных соревнований с меньшей дистанцией проводится каждый год.

Если вы хотите бежать вместе с собакой — для вас кани-кросс (собака тянет за специальный пояс с потягом) и биатлон (на лыжах). Здесь идет работа в паре. Собака и человек работают вместе.

Если вы не готовы проводить много времени на свежем воздухе, но вы и собака очень активны — можно заняться **аджилити**. Аджилити —

скоростное преодоление собакой препятствий под руководством спортсмена. Аджилити также является международным видом спорта. И российские спортсмены не раз стояли на пьедесталах чемпионатов мира!

Если вы очень творческий человек и всегда мечтали о сцене — возможно вам понравится **фристайл**. Фристайл — это танец с собакой, в котором (как и в человеческом спорте) оценивается артистизм, гармоничность образа, соответствие костюма, музыки и танца, а также техника выполнения и сложность элементов. Очень зрелищный и красивый вид спорта, который собирает огромные стадионы и залы. Также является международным и российские спортсмены традиционно в лидерах.

А есть ли вид спорта для тех, у кого есть ограничения по здоровью, проблемами ОДА, или очень пожилого возраста?

Конечно! Кинологические виды спорта — самые демократичные. В них можно найти занятие по душе для любого человека и для любой собаки. В них важнее внутренняя составляющая человека (последовательность, внимательность, терпение, любовь к собаке), чем его физическое состояние и здоровье. Есть множество примеров, когда выступали спортсмены на инвалидных колясках, с проблемами зрения, в пожилом возрасте. Например, на чемпионате в составе сборной Японии выступала спортсменка в возрасте 86 лет! С немецкой овчаркой! Чемпионат мира 2001 г. по аджилити выиграли Елена Клокова и Бидж (малый пудель). И Елена навсегда вписала себя в историю российского кинологического спорта! Она первая спортсменка из России, которая выиграла чемпионат и заставила относиться к нашим спортсменам с уважением. Елена болела раком. В 2012 году в Бельгии российская спортсменка Марина Воробьева и ее бордер-колли Фрези заняли первое место на чемпионате мира по пара-аджилити в группе 7: проводники с инвалидностью по психике!

Один из таких видов, в котором можно участвовать даже с физическими проблемами как у проводника, так и у собаки — **ноузворк**. Ноузворк — поиск целевого запаха (корца, гвоздика, апельсиновая корка) на скорость. Из плюсов — возможность заниматься в любом месте, минимум необходимого оборудования, удовольствие от поиска и командной работы. От проводника требуется внимательность, умение мотивировать собаку и понимание законов распространения запаха.

Другим общедоступным видом спорта является хуперс — аналог аджилити. Собака также преодолевает последовательность препятствий под руководством проводника. Но в этом виде спорта спортсмен стоит на месте и руководит собакой жестами и голосом. А собака преодолевает

препятствия без прыжков, что позволяет участвовать практически любой паре.

Ну так это любительский спорт! А есть ли возможность стать спортсменом официально?

Да. С 2022 года Федерация спортивно-прикладного собаководства (ФСПС) получила аккредитацию Минспорта России по виду спорта «спортивно-прикладное собаководство». Он включает в себя 20 утверждённых спортивных дисциплин. И у вас есть возможность зарабатывать спортивные разряды, закрывать титулы КМС (кандидат в мастера спорта) и МС (мастер спорта) совершенно официально.

Зачем мне это?

Это прекрасный способ завести новые интересные знакомства с людьми, которые так же, как и вы, любят своих питомцев. С ними всегда есть о чем поговорить, посоветоваться, обсудить. Это люди совершенно разных возрастных категорий и сфер деятельности. Больше нигде, наверное, кроме дрессировочной площадки не встречаются такие разные люди, которые при этом абсолютно позитивно общаются друг с другом.

Это отличная возможность посетить новые места, города, страны. Это личностный рост и преодоление себя. Это стремление к цели и ее достижение.

А еще занятие любым видом спорта принесет в ваши отношения с собакой только позитив. Собаки любят работать, они любят быть нужными, любят решать новые задачи. Ей становится интересно с Вами и большинство проблем, даже если они были, уходят сами собой.

Кстати, проводили научные исследования в зоопарках (и за границей, и у нас, в России) по кормлению животных. В одной группе животных кормили, просто выдавая еду. А в другой группе эту еду нужно было добыть, решая всякие задачки и прикладывая усилия. Как вы думаете, в какой группе уровень гормонов стресса был ниже? (во второй)

Также, если дать собаке на выбор съесть еду из миски или рядом из интерактивной (логической) игрушки — они все предпочитают подумать и поиграть.

Так что занятия любым видом спорта — это отличный способ разнообразить свою жизнь и приобрести интересное хобби.

Звучит здорово, но у меня нет времени!

Если тратить на занятия по 15-20 минут каждый день, хотя бы во время прогулки, результат точно не заставит себя долго ждать. Главное, последовательность и понимание, что и зачем делается.

Сейчас раскрыта только мааааленькая часть этой темы. Видов кинологического спорта очень и очень много! Пастьба, курсинг, фризби, поисково-спасательная служба, комплексные виды (послушание + защита) и т. д. В них можно участвовать как на любительском уровне в качестве хобби, так и стать серьезным спортсменом и зарабатывать разряды и титулы, участвуя в чемпионатах в составе сборных.

А самое главное: стать чемпионом мира реально в любом возрасте и с любой физической подготовкой!

План-проспект 5.

1) Тема — «Как движение делает детей успешными?»

Неожиданные аспекты:

- Мозг и движение: физическая активность увеличивает объём гиппокампа (зона памяти) на 10-15%.
- Скрытая энергия: 30 минут игр на свежем воздухе заменяют чашку кофе по уровню бодрости.
- Социальный интеллект: командные игры развивают эмпатию лучше, чем лекции о морали.
- Антистресс: прыжки на скакалке снижают уровень кортизола так же эффективно, как медитация.

2) Психологическая цель выступления.

Вызвать удивление через раскрытие неочевидных связей между физической активностью и развитием ребёнка.

Методы воздействия:

- Шокирующие факты: «Знаете ли вы, что 20 минут бега улучшают математические способности на 40%?».
- Контрастные сравнения: «Ваш ребёнок может «прокачать» внимание быстрее, чем загружается его любимая игра».
- Риторика открытий: «Сейчас вы узнаете, как простые упражнения с собственным весом — от планки до прыжков — закладывают нейронные связи для академических успехов вашего ребёнка».

3) Диспозиция речи.

Вариант структуры: индуктивный (от удивительных примеров к глобальным выводам).

Этапы:

1. Загадка: «Почему японские школьники бегают на переменах, даже если идёт дождь?».
2. Научный факт: исследование Кембриджа: дети, занимающиеся спортом, опережают сверстников в логике на 2 года.

3. История-пример: мальчик, чьи проблемы с концентрацией внимания исчезли после того, как он начал ежедневно выполнять комплекс ОФП-упражнений, включающий в себя планку, прыжки и упражнения с мячом для развития межполушарного взаимодействия.

4. Обобщение: «Физическая подготовка — это скрытый код к успеху в XXI веке».

5. Призыв: «Хотите, чтобы ваш ребёнок стал "супергероем"? Начните с базовых упражнений на координацию и силу — это фундамент будущих успехов!».

4) Обосновать топос выступления.

Топос: по ценностям универсальный — апелляция к общечеловеческим приоритетам.

Аргументы:

— Здоровье как чудо: «Тело ребёнка способно самовосстанавливаться — но только если вы дадите ему шанс».

— Успех: «Чемпионы Олимпиад и олимпиад по математике имеют общий секрет — движение!».

— Семейное счастье: «Совместная игра в догонялки — это не спорт, это магия единения».

5) Показать элементы элокуции (украшения речи).

Афоризмы:

— «Движение — это алфавит, из которого складывается здоровье, ум и характер».

— «Ребёнок, который кувыркается сегодня, завтра перевернёт мир».

Метафоры:

— «Мышцы ребёнка — как нейроны: чем больше работают, тем сложнее сети успеха они плетут».

— «Каждый удар сердца во время игры — это барабанная дробь, под которую марширует будущее».

Трюизмы:

— «Лучший способ предсказать будущее — создать его... на спортивной площадке».

— «Дети не устают — они перезаряжаются».

Риторические приёмы:

— Анафора: «Один прыжок — это радость. Один бросок мяча — это уверенность. Одна игра — это прорыв».

— Вопросы: «Что, если я скажу вам, что секрет гениальности вашего ребёнка спрятан в его кроссовках?».

Заключение:

Индуктивная структура через удивление и научные открытия подводит к мысли: физическая подготовка — не рутина, а ключ к скрытым возможностям ребёнка. Универсальные ценности (здоровье, успех, семья) превращают факты в эмоциональный призыв. Цель — не просто удивить, а заставить увидеть привычные игры как инвестицию в гениальность.

Финальный акцент:

«Ваш ребёнок — это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь. И лучшая спичка для этого — его собственное движение. Удивите его сегодня — и он удивит вас завтра!».

План-проспект 6.

Аудитория – администрация СПб (условная комиссия 10-15 человек)

1) Тема **«Петанк как социокультурный спорт»**

2) Психологическая цель

Проинформировать и замотивировать на участие (и финансирование). Вызвать интерес и удивление (пробудить любопытство), очарование (внушить идею), сочувствие (замотивировать вторичными выгодами).

3) Диспозиция речи — радиальная структура (даёт возможность перехода от одного положения к другому с возвращением к уже приведённым положениям).

4) Обосновать топос выступления:

- по ценностям (Универсальные/ Государственные)
- по содержанию (Прагматический/ Морально-этический)
- по направленности Положительный

1. Вступление.

Здравствуйте! Я координатор проектов и волонтёр Санкт-Петербургского клуба Петанк. (Игра Петанк (фр. pétanque от прованс. "pèd tanco" — дословно «ноги — колья», ноги вместе) сформировалась в Провансе в 1907 г. в современный вид от средневековой игры "bouleurs" (английский вариант "bowls"). Суть проста: подкатить/добросить металлические шары к цели (маленький, деревянный шарик cochon[net]— фр. Свинка, "Пятачок").

Я начинал играть еще в школе (2002-2003 г.), призер первого юниорского турнира России 2004 г., участник региональных и городских чемпионатов. С 2020 года занимаюсь координацией проектов МСОО «Петанк клуб» («Надежды Петанка», «Петанк — спорт для всех», «Серебряный возраст — время Петанка», открытые летние игры и др.)

2. Тезис.

Петанк важно развивать как социокультурный вид спорта. Нужно организовывать открытые, доступные площадки в каждом районе и получать регулярную поддержку администрации Санкт-Петербурга.

3. **Изложение:** наша задача — популяризировать и масштабировать Петанк-клуб. Привлечь людей разных возрастов и социальных статусов в этот простой, увлекательный и интересный спорт. Мы считаем, что петанк — это культурный спорт культурной столицы. «Петанк-клуб» транслирует ценности здорового, совместного семейного и дружеского досуга.

Несколько объективных причин, развития Движения Петанк как социокультурного спорта:

- Доступность для разных людей. Петанк подходит для людей всех возрастов и уровней физической подготовки. Игра нередко становится семейным хобби, сближающим разные поколения.
- Возможность знакомиться с новыми людьми, другими игроками и получать лёгкую физическую нагрузку.
- Возможность приобщиться к спорту. Петанк разрушает стереотип, что спорт доступен не всем, и даёт возможность начать физическую активность для людей старшего поколения, семейным парам, молодёжи, людям с ограниченными возможностями здоровья.
- Удовольствие от общения. Игра в кругу друзей или единомышленников дарит положительные эмоции, помогает отвлечься от повседневной суеты и зарядиться энергией.

4. Подтверждение.

- полная атравматичность и безопасность как для игроков, так и для зрителей

- доступность мест для организации площадки — любой двор, парк, сквер, пустырь и т. д. на улице

- полноценный спорт со всеми атрибутами соревнования: чемпионы, медали, кубки, сборные, призовые места, при этом возможность для новичков участвовать в одних и тех же турнирах вместе с лучшими игроками и чемпионами России

- щадящие нагрузки, позволяющие проводить в игре многие часы

- возможность свободного общения в процессе игры на дружеских турнирах, расширение круга знакомств и друзей из различных социальных слоев

- недорогой, компактный, неприхотливый и долговечный инвентарь, свободная форма одежды

- большое количество уже готовых бесплатных мест для игры (требующих лишь информативных табличек) в парках, скверах, зеленых зонах
- минимальные требования к помещению для организации закрытого петанк-клуба
- максимальное соответствие спорта большинству требований социальных программ и проектов
- финансовая и административная поддержка различных спонсоров

5. **Обобщение.** Игру привезли в Россию в 2001-2002 гг., и с тех пор она стала неотъемлемой частью активного досуга как массовый и доступный спорт. Первый турнир в 2003 г. на Кубок Главы МО Петергоф стал международным, престижным рейтинговым турниром Российской федерации Петанка и традиционным символом всего движения. С каждым годом в нем принимает участие все больше и больше игроков, чем мы очень гордимся. К 2025 году в петанк играют почти по всей России, (Москва, СПб и ЛО, Смоленск, Калуга, Краснодар) даже в Заполярье (г. Полярные Зори), а также во многих странах СНГ. С каждым годом география петанка становится все шире, а команды все чаще приезжают друг другу в гости не только за рейтинговыми очками и медалями. Безусловно, в этом заслуга не только МСОО «Петанк-клуб», но и личный вклад активных участников и гостей, которые не просто бросают шары.

Для петанка не требуется специальной физической подготовки, каких-либо особых навыков или сложной экипировки. Из инвентаря это набор шаров (6 шт. на команду), который доступен для приобретения, или же его можно получить на площадке.

Перспективы развития Движения Петанк охватывают множество смежных спортивных, социальных и культурных сфер. При грамотной стратегии и поддержки со стороны администрации города Санкт-Петербурга и муниципальных образований, петанк может стать национальным видом спорта и здоровой традицией не только во Франции.

6. **Побуждение.** Призыв к конкретным действиям:

- Организация тренировочных игр для администраций.
- Организация открытых площадок в каждом районе города, информационная и финансовая поддержка администраций муниципальных округов.
- Исполнение государственной программы «Развитие физической культуры и спорта» (календарный план, расчет бюджета на каждую площадку по запросу).

План-проспект 7.

Тема: «Выступление министра спорта».

Уважаемые коллеги, ветераны спорта, тренеры, спортсмены и все любители спорта!

Ваши усилия, ваше мастерство, ваша преданность спорту — это то, что делает нашу страну великой спортивной державой. Вы — наш пример, наша гордость и наше вдохновение!

Я, как министр спорта, предлагаю вам не просто рассмотреть возможности, которые предоставляет государственная программа «Развитие физической культуры и спорта», а почувствовать её сердцем. Это не просто планы, цели и задачи, а живая энергия, которая бьётся в каждом из нас. Это возможность изменить жизнь к лучшему, сделать её ярче, насыщеннее и здоровее.

Мы строим будущее, и это будущее начинается с каждого из вас. Новые спортивные центры, площадки и объекты — это не просто инфраструктура. Это места, где рождаются мечты, где закаляется характер, где люди находят силу и уверенность в себе. Мы видим, как по всей стране загораются новые звёзды, как тысячи людей начинают свой путь к спортивным вершинам.

«В здоровом теле — здоровый дух» — это не просто лозунг. Это наша реальность, которую мы строим вместе. Мы активно поддерживаем развитие адаптивной физкультуры, чтобы каждый независимо от ограничений мог найти свой путь к спорту. Мы верим, что спорт — это сила, которая объединяет, вдохновляет и делает нас сильнее.

Особое внимание мы уделяем подготовке новых кадров в области спорта. Это как посев семян, который даст всходы в виде высокого уровня тренерской работы. Мы верим, что будущее спорта в руках молодых, талантливых и преданных своему делу людей.

«Спорт — это жизнь. Движение — это сила». Эти слова — наш компас, который ведёт нас к доступности спорта для каждого. Мы делаем всё возможное, чтобы спорт стал неотъемлемой частью жизни каждого человека. Мы вводим социальный налоговый вычет за физкультурно-оздоровительные услуги, чтобы каждый мог позволить себе заниматься спортом и улучшать своё здоровье.

Программа «Ты в игре» — это маяк, который направляет яркие спортивные инициативы. Благодаря этому конкурсу, мы поддерживаем интересные проекты, которые делают спорт более доступным и увлекательным. Мы хотим, чтобы каждый человек нашёл свой путь к спортивным вершинам, независимо от возраста, социального статуса или физических возможностей.

Наша главная цель — зажечь искру в каждом сердце. Мы хотим, чтобы спорт стал источником радости, здоровья и силы для всех россиян.

Мы верим, что вместе мы сможем сделать нашу страну сильнее, здоровее и счастливее.

Мы будем продолжать работу по поддержке профессиональных спортсменов и спортивных команд. Наши усилия направлены на то, чтобы наши спортсмены представляли страну на самом высоком уровне, достигали побед и приносили медали. Но главное — чтобы каждый из нас чувствовал себя частью большого спортивного движения.

«Быстрота укрощает усталость» — пусть эти слова станут путеводной звездой для каждого, кто занимается спортом. Спорт — это не просто физическая активность, это важный фактор, способствующий социальной интеграции и развитию общества. Мы сделаем всё возможное, чтобы спорт стал доступнее и привлекательнее для всех граждан нашей страны.

«Мы проложим дорогу к здоровью и успеху для каждого гражданина».

Спасибо за ваше внимание! Я уверен, что вместе мы сможем достичь новых высот и сделать нашу страну великой спортивной державой. Готов ответить на ваши вопросы.

2. Цели выступления министра спорта.

Информирование о государственной политике и стратегии в области спорта, о планах и программах развития спортивной инфраструктуры.

Мотивация спортивных организаций, тренеров и спортсменов к развитию массового спорта и достижению высоких результатов.

Укрепление взаимодействия между государственными органами, спортивными организациями и другими заинтересованными сторонами для достижения общих целей в развитии спорта.

Формирование позитивного имиджа спорта и спортивных достижений в обществе.

Эта речь может вызывать эмоции воодушевления, мотивации и вдохновения. Слушатели могут почувствовать желание начать заниматься спортом или активизировать свои усилия по улучшению физической формы и качества жизни.

3. Диспозиция речи министра спорта построена по индуктивному принципу. Этот метод предполагает движение от конкретных примеров и фактов к общим выводам и заключениям.

Вступление: Министр начинает с обращения к ветеранам спорта, тренерам, коллегам, друзьям и любителям спорта, выражая им теплые чувства и благодарность. Это создаёт эмоциональную основу для дальнейшего выступления.

Основная часть:

— Министр подробно рассказывает о государственной программе «Развитие физической культуры и спорта», подчёркивая её значимость и конкретные результаты.

— Он акцентирует внимание на новых спортивных объектах и их роли в жизни людей, а также на поддержке адаптивной физкультуры.

— Министр говорит о подготовке новых специалистов в области спорта и важности молодых талантов.

— Подробно описывает программу «Ты в игре», её цели и результаты.

— Завершает основную часть призывом к каждому гражданину найти свой путь к спортивному успеху.

Заключение: министр подводит итоги, подчёркивая важность спорта для здоровья, социальной интеграции и развития общества. Он выражает уверенность в достижении новых высот и готовности ответить на вопросы аудитории.

Таким образом, структура речи строится от конкретных примеров и деталей к общим выводам, что делает её понятной и эмоционально насыщенной.

4. Виды топоса.

По ценностям — групповой.

По содержанию — эмоциональный, прагматический, эстетический.

По направленности — положительный.

Патриотизм и национальная гордость — обращение к чувству принадлежности к великой спортивной державе и общей цели сделать страну сильнее и здоровее.

Пример и вдохновение — упоминание ветеранов спорта, тренеров и спортсменов как примера для подражания.

Будущее и развитие — акцент на строительстве будущего через развитие физической культуры и спорта, создание новых спортивных центров и объектов.

Социальная интеграция и доступность — внимание к развитию адаптивной физкультуры и поддержке людей с ограниченными возможностями.

Образование и подготовка специалистов — упоминание о подготовке новых специалистов в области спорта как инвестиции в будущее.

Экономическая доступность — введение социального налогового вычета за физкультурно-оздоровительные услуги для повышения доступности спорта.

Поддержка инициатив — программа «Ты в игре» как пример поддержки интересных проектов, делающих спорт более доступным и увлекательным.

Здоровье и благополучие — спорт как источник радости, здоровья и силы для каждого человека.

Этот топос позволяет министру спорта представить комплексные меры, направленные на улучшение спортивной инфраструктуры, поддержку спортсменов и популяризацию здорового образа жизни среди граждан.

5. В тексте используются следующие элементы элокуции:

Трюизмы:

«В здоровом теле — здоровый дух». «Быстрота укрощает усталость».

Афоризмы:

«Мы проложим дорогу к здоровью и успеху для каждого гражданина». «Спорт — это жизнь. Движение — это сила».

Метафоры:

«Живая энергия, которая бьётся в каждом из нас» (в контексте государственной программы и её влияния на людей); «места, где рождаются мечты, где закаляется характер» (о спортивных центрах и площадках).

«Мы видим, как по всей стране загораются новые звёзды».

«Спорт — это сила, которая объединяет, вдохновляет и делает нас сильнее».

«Это как посев семян, который даст всходы в виде высокого уровня тренерской работы».

Литература по риторике и ораторике

1. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. – М., 1998.
2. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2004.
3. Ипполитова Н. А., Саввова М. Р., Князева О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н. А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002.
5. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2000.
6. Непряхин Н. Аргументируй это! Издательство: Альпина Паблишер. 2016. - ISBN: 978-5-9614-5716-215. Шестакова Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. Издательство: Питер: 2013. - ISBN: 978-5-496-00158-8.

Авторы-составители:

Пайгунова Юлия Викторовна — кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии в сфере физической культуры и спорта Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

Хомко Елена Владимировна — генеральный директор СНА «Академия спортивных исследований», к.э.н., руководитель Центра знаний в области социального спорта.

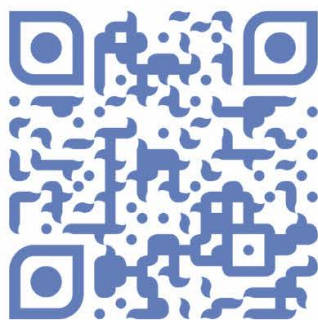
Солдатов Иван — сотрудник Центра знаний в области социального спорта.

Корректор — Солдатов Иван.



«Академия спортивных исследований»

Центр знаний в области
социального спорта



vk.com/sportiss_spb



info@sportiss.ru



#фондпотанина
#центрзнаний

